

Kunstfahrt Stuttgart - Französische Malerei - 1 Tag

Preis:

29.05.2021 - 29.05.2021

Tagesfahrt inkl. Audioguide-Führung

95 €



2. Camille Pissaro, Der Gärtner, 1899, Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe der Freunde der Staatsgalerie

3. Pierre-Auguste Renoir, Das Gewächshaus (La Serre/The Greenhouse), um 1876, Leihgabe aus Privatbesitz

Ab den 1860er-Jahren entwickelte ein kleiner Kreis befreundeter junger Künstler rund um Claude Monet, Camille Pissarro und Auguste Renoir eine völlig neue Art der Malerei. Scheinbar alltägliche Szenen und vermeintlich belanglose Landschaften stellten sie als lebendige Ereignisse dar. Anders als ihre Vorgänger schätzten diese Künstler ein rasches Festhalten des Motivs auf der Leinwand, oft in freier Natur - denn der momentane Eindruck war alles, was für sie zählte. Als Impressionismus sollte diese neue Stilrichtung in die Kunstgeschichte eingehen.

Die Staatsgalerie Stuttgart zeigt in dieser Ausstellung die Entwicklungsgeschichte der gesamten Epoche und ergänzt die eigenen Bestände um 80 selten bis nie ausgestellte Leihgaben aus Privatbesitz. Zu sehen sind Werke von Künstlern wie Edouard Manet, Auguste Renoir, Claude Monet, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Paul Degas und Paul Gauguin. Auch der weibliche künstlerische Blick wird in Werken von Mary Cassatt und Berthe Morisot sichtbar. Die besondere Präsentation in Stuttgart erlaubt einen neuen Blick auf vermeintlich bekannte Werke. Düfte sowie Klang- und Rauminstallationen lassen die Besucher die ausgestellte Kunst wortwörtlich mit allen Sinnen erleben.

Leistungen: Busfahrt mit thematischer Einführung, Eintritt und Führung* durch die Ausstellung

* derzeit finden ausschließlich Audioguide-Führungen durch die Ausstellung statt, wenn bis zum Besuchstag wieder Gruppenführungen angeboten werden, buchen wir diese selbstverständlich.

Reiseleitung: Frau Dr. Friederike Hehle

Bildnachweis:

1. Claude Monet, Das Meer bei Fécamp, 1881, Staatsgalerie Stuttgart